

FICHE TECHNIQUE DU SPECTACLE

SAUVAGESSE

MÂT-CHINOIS ET DANSE

CIE VIENS VOIR LA-BAS

DURÉE 30 MIN

Tout Public

IMPORTANT

- Les demandes énoncées ci-dessous permettent de présenter le spectacle dans des **conditions optimales**, mais ne sont **pas rédhibitoires**.
- Cette **fiche technique fait partie intégrante du contrat** et ne peut être modifiée sans l'accord de la compagnie.
- **N'hésitez pas à nous contacter le plus tôt possible** pour que nous puissions trouver ensemble les adaptations éventuelles.

MERCI :)

CONTACTS :

Artistique

VIOLAINE ARROUY
cieviensvoirlasbas@gmail.com
0685467496

Technique

PIERRE ROGER
pierrerogetec@gmail.com
0684581983



Conditions d'accueil

Conditions de représentation

- Le spectacle est conçu pour **les espace arborés** et nécessite **un lieu calme, isolé**.
- Il peut être joué **jusqu'à 2 fois par jour** (2h30 mini entre la fin d'une représentation et le début de la suivante)
- Spectacle **diurne**. Adaptation nocturne possible, lumières fournies par l'organisateur·ice.
- En Été, **ombre** obligatoire si le spectacle est programmé entre 11h-18h (revêtement mât en caoutchouc noir, devient brulant en plein soleil).
- Le **public** est positionné de manière **circulaire**.
- Jauge : max **300 personnes**
- En cas de **plusieurs représentations** :
 - Prévoir un lieu de stockage pour le mât
 - Prévoir sécurisation ou gardiennage du site

1 > Accueil compagnie :

Nombre de personne en tournée :

- 1 artiste
- 1 technicien
- 1 chargée de diffusion (dans certain cas)

Véhicule de tournée (accès proche de l'espace scénique)

- 1 fourgon IVECO H : 2m70 / L: 4m50 / I : 2m

2 > Planning :

Avec pré-implantation

- Déchargement + montage : 1h15
- Balances et réglage mât : 45 min
- Préparation artiste : 2h
- Durée du spectacle : 30 min
- Démontage + chargement : 1h

Sans pré-implantation

- Déchargement + montage : 3h15
- Balances et réglage mât : 45 min
- Préparation artiste : 2h
- Durée du spectacle : 30 min
- Démontage + chargement : 1h

3 > Installation :

- Le mât est au centre de l'espace scénique
 - sa base est fixée au sol par 4 tiges fournies par la Cie.
 - sa tête est haubanée en 3 points d'ancrage à 120° - résistance 250 kg / point (placés comme sur le plan ci-dessous)
- Points d'ancrage possibles : arbres, rochers, mobilier urbain scellé, lests, pinces.
- Le public sera placé au sol puis sur un gradinage en trois parties autour de la zone de jeu (voir plan ci-dessous).



Conditions d'accueil

4 > Dimensions espace scénique :

- Aire de jeu: cercle Ø 6m avec public autour
- Hauteur du mât : 5.5 m
- Dégagement vertical : 6 m minimum
- Sol plan, stable, sans gravillons
- 3 Points d'ancrages distants de 4 m à 6 m du pied du mât

5 > Sonorisation :

- Spectacle sonorisé - système adapté requis
 - Diffusion du son : ordinateur + carte son de la cie - 4 sorties XLR
 - A prévoir par l'organisateur: 4 Subs + 4 têtes disposés au sol autour du public (voir plan ci-dessous), 4 circuits d'amplification séparés (envois d'effets par zone)
 - 1 PC 16A au niveau de la régie

6 > Loges :

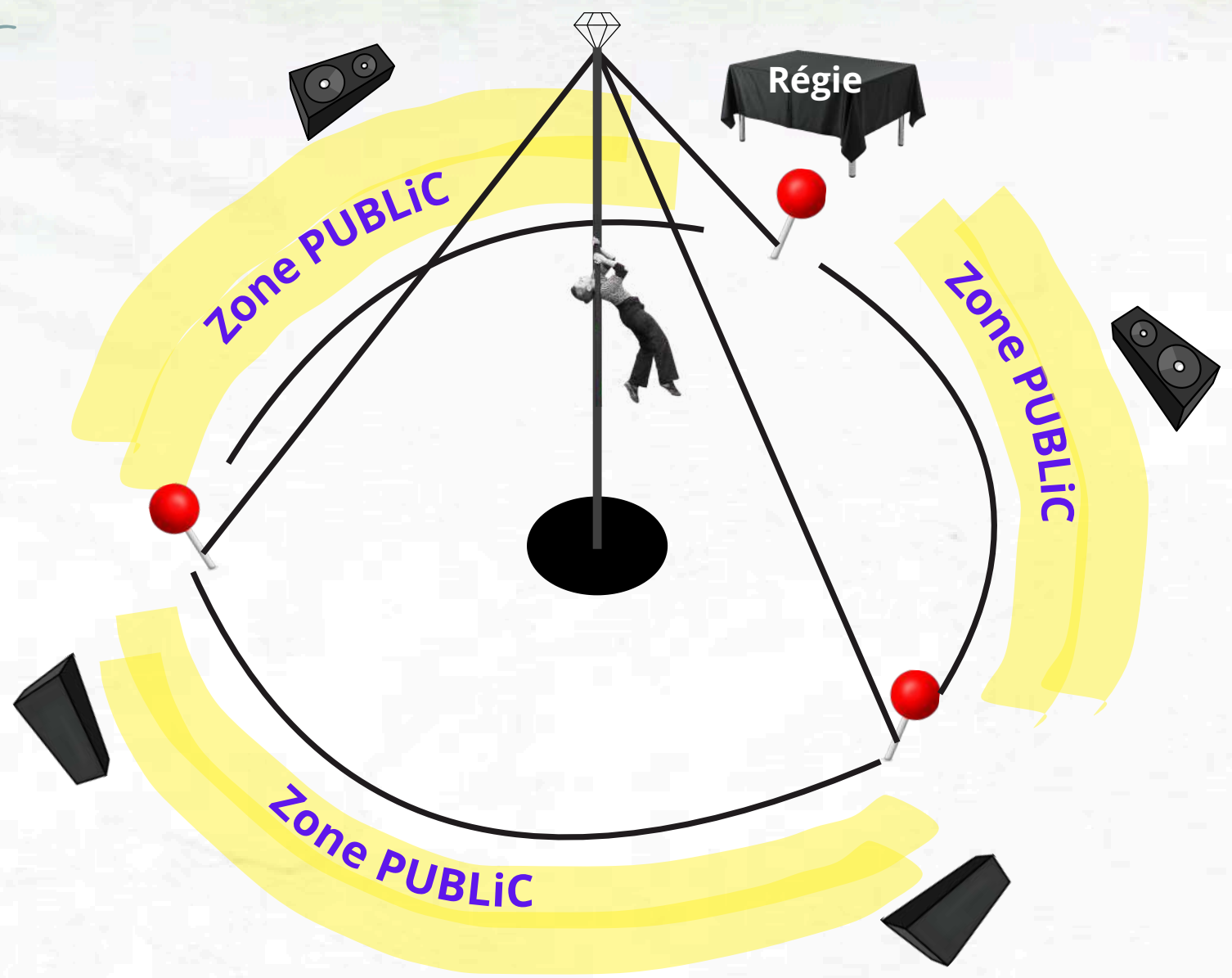
- Pièce au calme, réservée à la compagnie, avec toilettes, proche du lieu de représentation pour la préparation et l'échauffement.
- Eau + en cas (fruit secs, bananes...)
- Sur plusieurs jours : besoin d'accéder à une machine à laver + fer à repasser



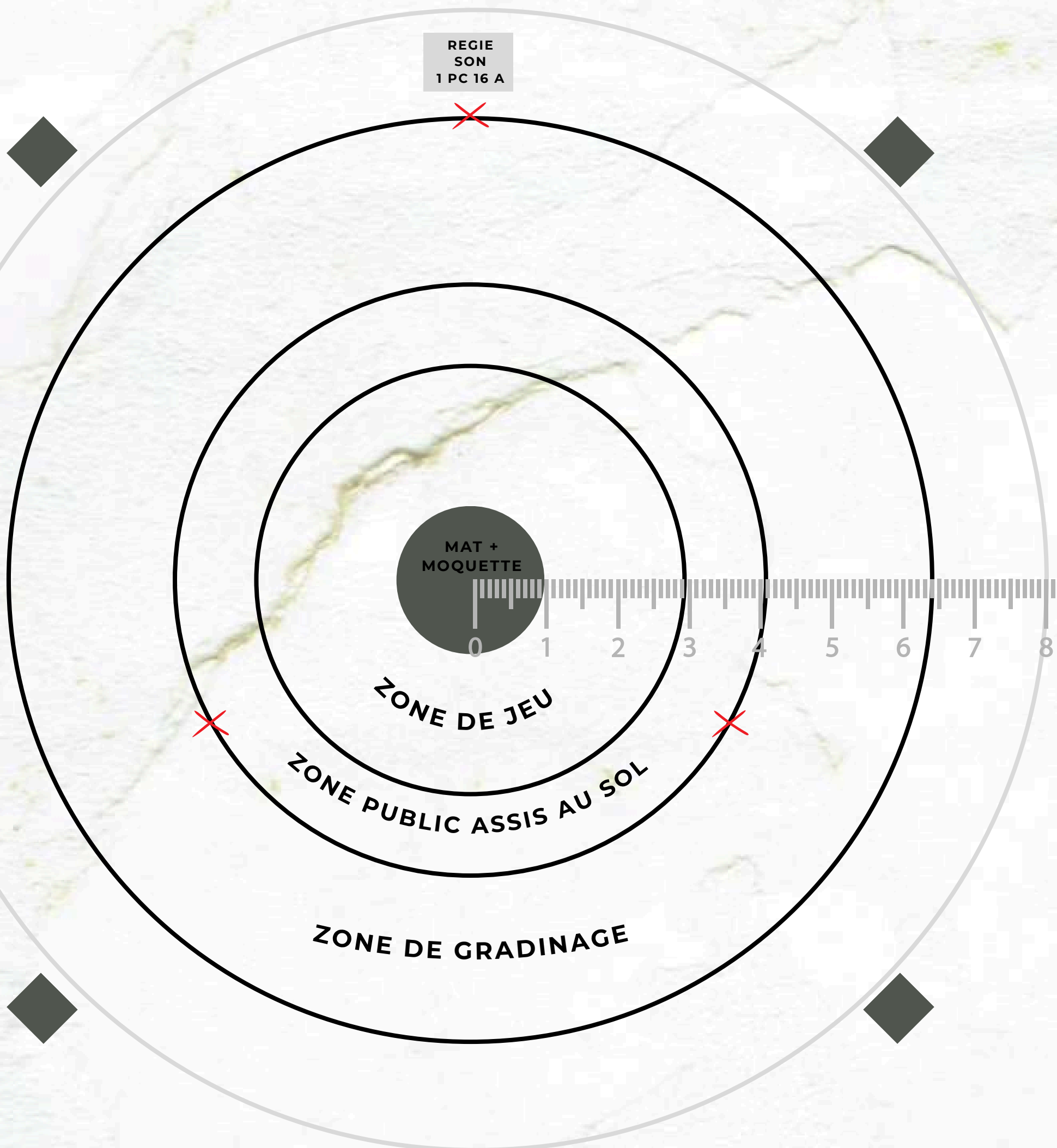
Sauvagesse

Plan d'implantation

VUE GLOBALE EN 3D



VUE DE DESSUS
À L'ÉCHELLE



- ✕ POINT D'ANCRAGE MÂT
- SYSTEME SON (SUB+TÊTE)

